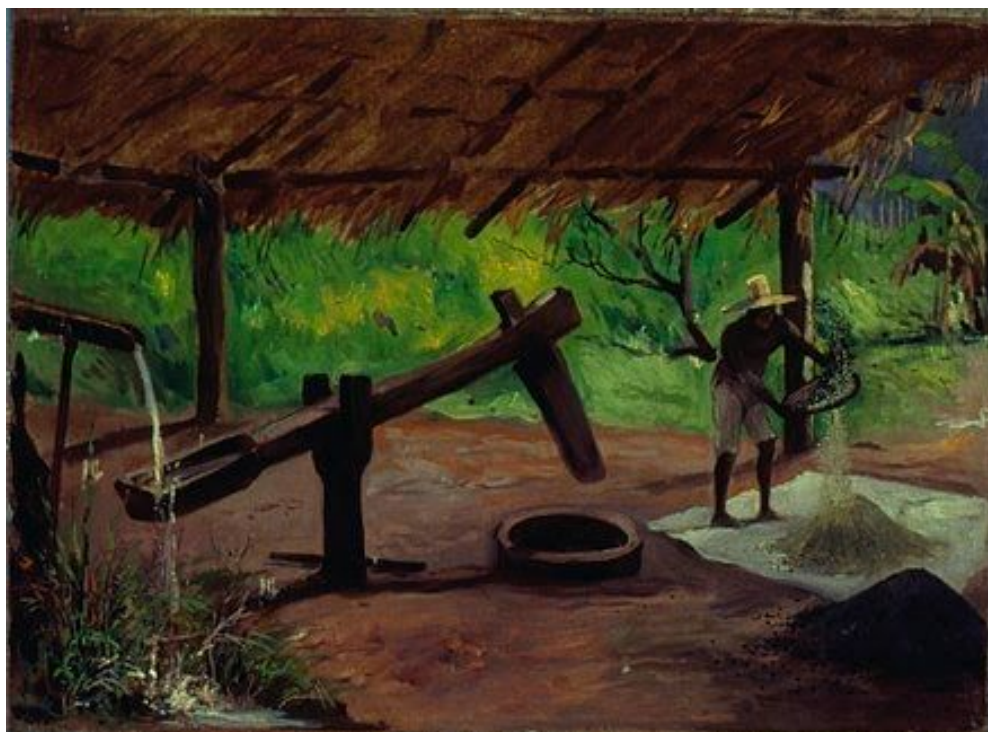


Bate o Monjolo: uma música brasileira com muitas possibilidades



BATE O MONJOLO

Origem: Brasil



Para aprender a pronúncia e possibilidades de como brincar:

<https://youtu.be/Dog6OhGVD5g>

(para ativar as legendas, utilizar o botão CC na barra inferior do vídeo)

*Agradecimento especial a Leandro Paccagnella, companheiro de trabalho, que gentilmente aceitou meu convite para gravar este vídeo comigo.

Por conta da pandemia do COVID-19, não foi possível gravar algumas opções de brincadeiras com as crianças. Abaixo algumas outras sugestões:

- Com uma bola (ou outro objeto de tamanho médio): em roda, passando a bola. Quando a música acabar, a pessoa que está segundo a bola deve fazer uma ação (um movimento, um gesto, dizer seu nome, fazer um som...);
- Cantando (em cânone fica muito legal!);

- Um acompanhamento de instrumentos rítmicos ou baquetas pode ser acrescentado;
- Arranjado para um conjunto de instrumentos.

→ para aprender a pronúncia da letra, veja o vídeo - que também demonstra algumas possibilidades para brincar, do mais simples ao mais complexo.

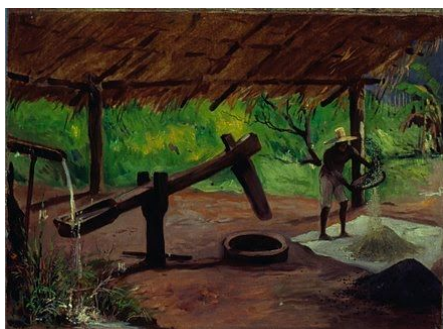
Para saber mais:



PILÃO

De grande importância na culinária brasileira, pode ser feito em madeira, barro, pedra e até cife. O pilão aparece em muitas músicas populares brasileiras, principalmente em canções de trabalho. Presente na cultura de muitos povos africanos, chegou ao Brasil na época colonial.

- Para ouvir um canto de trabalho que fala sobre o pilão, sugiro este disco: [Cia Cabelo de Maria, "Cantos de Trabalho"](#) (16"54', "08. Pisa Pilão")
- Material do Museu da Casa Brasileira sobre pilão, com algumas fotos: [Casas do Sertão, MCB](#)



MONJOLO

O monjolo, um utensílio rudimentar constituído por duas peças - o pilão e a haste - e onde a haste é movida através de um sistema similar ao de uma balança, pode ser acionado por meio hidráulico.

MANDIOCA



Depois do arroz e do milho, é o alimento mais consumido na América Latina e é muito importante em muitas culturas indígenas sul e centro-americanas. No Brasil, recebe muitos nomes: mandioca, macaxeira, aipim, castelinha, uaipi, maniveira... Tanto a palavra mandioca, quanto aipim e maniva derivam do tupi, sendo, respectivamente, *mãdi'og* ou *mani-oca* (que significa "casa de Mani" e tem origem em uma lenda guarani), *ai'pi* e *mani'wa*.

Eu espero que você tenha ótimos momentos cantando e brincando essa música,
que é uma de minhas preferidas!

Quem desenvolveu esse material



Fernanda Mattos é percussionista, educadora musical e artista. Se dedica ao estudo da Orff-Schulwerk desde 2012, participando desde então de cursos internacionais no Brasil e na Espanha. Se certificou no nível 3 de Música e Movimento OS pela San Francisco International Orff Course em 2018. Atualmente desenvolve projetos em São Paulo como educadora musical e assessora de conteúdo e formadora em instituições de ensino, cria conteúdo digital na área da educação e faz parte da equipe de educadores do Projeto Brincadeiras Musicais Palavra Cantada, o qual também atua como coordenadora de cursos na plataforma digital para professores de escolas públicas do Brasil do projeto.

Fernanda Mattos | São Paulo, Brasil
+55 11 98525 0493 | viraumacaneira@gmail.com
[@fernandaarteira](https://www.instagram.com/fernandaarteira) | www.eufernandamattos.wordpress.com