

DANSEDEN YAPRAKLAR

Meditatif hayal gücünden dansa

Ezgi Tatar

I Temanın geliştirilmesi

Mekânsal Farkındalık

- Oturuş ve nefes farkındalığı
- Odada nazikçe göz gezdirme ve çevredeki objeleri farketme
- Çevredeki objeler ile aramızdaki mesafeyi farketme
- Odadaki pencereyi bulma ve pencereden dışarıyı gözlemleme

Mental (Zihinsel) Farkındalık- Hayal Gücü

- Lider bir orman betimler. Katılımcı hayal eder.
- Katılımcı bu ormanda bir ağaç seçer; şeklini, dallarını hafızasında tutarak iki yaprağı eline alır.
- Lider bu iki yaprağın rüzgârın etkisiyle nasıl hareket ettiğini betimler. İki yaprak rüzgâr hafif estiğinde birbirine yakın hareket eder, rüzgâr kuvvetli estiğinde birbirinden uzak ve özgür hareket eder.
- Katılımcılar gözlerini açar, etkinliğin kısa bir değerlendirmesi yapılır

Keşif Süreci

- Lider katılımcılara elleri ile hareket doğaçlaması için yönlendirir
- Ellerin yakın ve sınırlı mekânda hareket etmesi / Birbirinden bağımsız ve tüm mekânı kullanarak hareket etmesi

Yaratıcı Süreci Yapılandırma

- Katılımcılara hayal edilen ormanda seçtikleri ağaç hatırlatılır. Başlangıç ve bitiş pozunu seçilen ağaç yönergesi verilir.
- Rüzgâr hafif eserken eller ekrana yaklaş ve bir başka katılımcının penceresinden yaprakların dansını dene. Rüzgâr kuvvetlendiğinde tekrar odada özgür hareket edebilir.

Ormandan Fotoğraflar

Hayal gücünü gerçek görseller ile birleştirme

- Lider katılımcılara betimlediği ormandaki ağaç ve yaprakların resimlerini paylaşır.

II Dersin hedefleri

- Duruş farkındalığı
- Nefes farkındalığı
- Mekânsal farkındalık
- Hayal gücü gelişimini destekleme
- Doğaçlama yolu ile hareket literatürünü genişletme
- Eller ile yakın/uzak hareket etme
- Kısıtlı alanda hareket etme/geniş alanda hareket etme
- Hareket ederken bir bağlantı içerisinde olma, uyum
- Bir müzikal cümleyi anlama

- Eş ile hareket yolu ile bağ kurma
- Taklit etme becerisini destekleme

III Ders hakkında notlar

- Bu uygulama hayal gücünden ve katılımcının iç dünyasından yola çıkarak yaratıcı bir çalışmaya ulaşmayı hedeflemektedir. Buradan yola çıkarak, hayal gücü ile başlamak katılımcıların önce bir ağaç ve yaprak hayal etmesi ve bunu harekete aktarması açısından önemlidir.
- Sınırlı süreli çevrim içi platform yeterli olmayacağından etkinlik ek derslerle geliştirilebilir. Örneğin bir sonraki derste farklı hareket kaliteleri eklenebilir.

IV Video hakkında notlar

Bu video Online Orff-Schulwerk Elementer Müzik ve Dans eğitimi sırasında katılımcıların izni ile çekilmiştir. Etkinlik 4 haftalık eğitimin 2. haftasında uygulanmıştır. 8 katılımcı ile gerçekleşen bu eğitimde 2 katılımcı özel sebepler nedeniyle bu derste yer alamamıştır. Katılımcıların meslekleri; Yoga eğitmeni, müzik öğretmeni, drama eğitmeni. Her biri farklı yaş gruplarında yetişkin ve çocuklar ile çalışıyor. Katılımcıların hazır bulunuşlukları ile ilgili; bazı katılımcılar için ilk Orff-Schulwerk eğitimi deneyimi. Bazı katılımcılar müzik ve hareket eğitimi alanında deneyimli.

Music

Pianist/Besteci: Hania Rani

Albüm(CD): Esja (Gondwana Records, 2019)

Şarkı: Eden (Müziğin bir bölümü videoda kullanılmamıştır.)

Video linki

<https://www.youtube.com/watch?v=QcLpZsor7AA>



Ezgi Tatar 2003-2007 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde müzik öğretmenliği bölümünü tamamladı. Türkiye Orff Merkezi'nin düzenlediği Seviye Geliştirme Kurslarını tamamladı, ardından Eğitimci Eğitimi olmaya hak kazandı. 2016-2017 yılları arasında Mozarteum Üniversitesi Orff Enstitüsü'nde Special Course: "Advanced Studies in Music and Dance Education – Orff-Schulwerk" programını tamamladı. 2019 yılında New European Mentorship Programme In Orff-Schulwerk Pedagogy programını tamamladı. Halen çocuklarla ve yetişkinlerle çalışmalarına devam etmekte, aynı zamanda sosyal sorumluluk projelerinde yer almaktadır.