

Schmetterlinge (Christoph Maubach)



Vor ein paar Jahren, während ich in einem entlegenen Gebiet im hohen Norden von Neuseeland (AOTEAROA) lebte, konnte ich beobachten, wie sich ein Monarchfalter aus einer Puppe entwickelte. Dieser Vorgang schürte in mir erneut die Neugierde für Schmetterlinge mit ihren vielfältigen und leuchtenden Farben und ihren Besuchen bei Blumen. Schmetterlinge sind wunderschöne Kreaturen und inspirieren seit vielen Jahrhunderten Künstler auf der ganzen Welt. Bilder von Schmetterlingen, ihre Bewegungen, ihre Momente meditativer Stille sowie das kontrastierende, fröhliche Fliegen, das Gleiten und Flattern, all das kann zu kreativer Bewegung, zur Musik, zu Worten und anderen kreativen Ausdrucksweisen anregen. Schmetterlinge können Freude und Inspiration bringen. Viele Schmetterlingsarten sind jedoch durch landwirtschaftliche Aktivitäten, Einsatz von Pestiziden und Herbiziden gefährdet.

Die Kurzgeschichte „Schmetterlinge“ von Patricia Grace beleuchtet widersprüchliche Wünsche: Auf der einen Seite Nahrungsanbau mit Schädlingsbekämpfung und auf der anderen Seite den Versuch Schäden von Schmetterlingsarten fern zu halten. Die Geschichte von Patricia Grace motiviert zur Diskussionen und zum Nachdenken über Themen wie positive landwirtschaftliche Praktiken und nachhaltiges Gärtnern und auch darüber wie gefährdete Schmetterlingsarten geschützt werden können. Im Folgenden gibt es kreative Ideen zu Musik- und Bewegungsaktivitäten mit entsprechenden links zu Youtube Clips, Musikbeispiele und Texte.

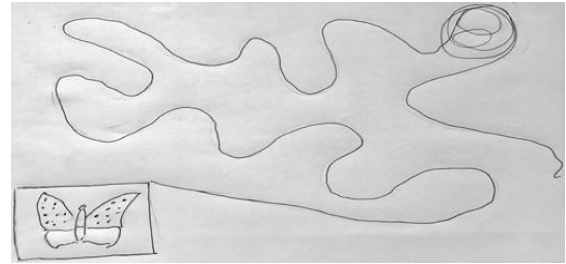
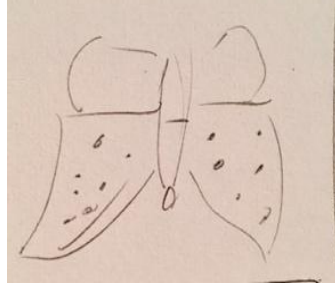
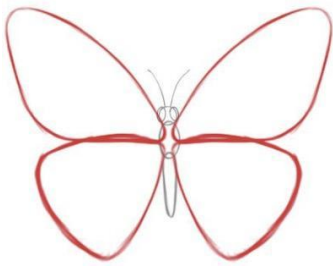
Zuhören, Zuschauen und Bewegen

- Hört euch einen Auszug aus dem Musikbeispiel „Butterfly’s Day Out“ von Mark O’Connor an. Der Ausschnitt dauert etwa 40 Sekunden. Die Musik wurde von Mark O’Connor komponiert und mit

Yo-Yo Ma und Edgar Meyer aufgeführt und 1996 auf der CD *Appalachian Waltz* veröffentlicht. Schaut euch die motivierenden Schmetterlingsbilder an, während ihr die Musik hört.

<https://youtu.be/uzlQHwMrk-g>

- Vielleicht könnt ihr die Augen schließen und noch einmal der Musik nachlauschen: Stellt euch vor wie sich ein Schmetterling durch den Garten bewegt. Von einer Pflanze zu der nächsten. Erst sitzt er still auf einer Blume, dann beginnt er sich fortzubewegen, segelnd, flatternd, fliegend, in einem fröhlichen Flug.
- Kannst ihr einen Schmetterling zeichnen? Und dann vielleicht eine Karte der Flugbahn des Schmetterlings darstellen?



Erfindet Bewegungen mit den Händen, übt diese Bewegungen und entwickelt einen Schmetterlingstanz zur Musik „Butterfly’s Day Out“

Schaut euch ein Beispiel mit den Bewegungen der Schmetterlingshände an hier:

<https://youtu.be/4rqSJal9h0o>

Singen, Sprechen, Artikulieren

Wollen wir einmal ein englisches Lied über Schmetterlinge singen?

Two butterflies

From a poem by Emily Dickinson.
Music: Christoph Maubach © 2021

*

Two but-ter flies went out at noon and waltzed a - bove a stream, then

9
flew right through the blue blue sky and rest - ed on a beam

- Hier ist ein Link zum Schmetterlingslied mit Ukulele: <https://youtu.be/fBZLnfSPcv4>
- Sprecht den Text auf verschiedene Art und Weise aus: Leise, lauter, crescendo, decrescendo.
- Sprecht einige Wörter laut aus und sagt andere Wörter nur im Kopf.
- Zum Beispiel: *Two butterflies went out at noon..... then flew right through the blue, blue sky...*
- Singt das Schmetterlingslied.
- Singt es als Kanon. Die zweite Stimme beginnt im Takt 3.
- Klatscht auf dem ersten Schlag eines jeden Taktes und singt auch dabei.
- Erfindet neue Body Percussion Klänge immer auf dem ersten Schlag jedes Takts.
- Erfindet Ostinati zu dem Lied und behaltet dabei den Charakter von Leichtigkeit.

Schmetterlinge - eine Geschichte

Patricia Grace's Kurzgeschichte „Butterflies“ regt zum Nachdenken an. In der Kurzgeschichte wird der Schmetterling und seine Schönheit bewundert. Aber auch die Tatsache, dass Schmetterlinge für das gesunde Wachsen der Kohlköpfe im Garten der Māori-Familie eine Gefahr sein können wird in der Geschichte zum Thema. Sie bietet somit Motivation zum Gespräch und zum Nachdenken über nachhaltige Garten- und Landwirtschaftspraktiken und wie solche den gefährdeten Insektenarten wie Schmetterlingen zu Gute kommen können.

<https://chipbruce.files.wordpress.com/2008/11/butterflies.pdf>

<http://espen1ste.blogspot.com/2011/09/literary-analysis-about-butterflies.html>

Zuhören und Zuschauen

Hier ist die gesamte Aufnahme von „Butterfly's Day Out“ komponiert von Mark O'Connor, aufgeführt von Yo-Yo Ma, Edgar Meyer und Mark O'Connor.

<https://www.youtube.com/watch?v=9QKhx7Lxog0>

Ein paar Literaturhinweise

O'Connor, M. (1996). *Butterfly's Day Out on Appalachian Waltz* (Album recorded by Edgar Meyer, Mark O'Connor, Yo-Yo). Sony Masterworks.

Grace, P. (1987). *Butterflies*. In Grace, P. *Electric City and Other Stories*. Penguin, NZ.

Christoph Maubach



Christoph ist zurzeit freiberuflich als Musik- und Bewegungspädagoge in Köln basiert. Er hat über vierzig Jahre in Australien und Neuseeland mit dem Orff Schulwerk gearbeitet, war dort Hochschullehrer und hat an vielen Kursen und kreativen Projekten mitgearbeitet. Christoph ist Mitglied im Vorstand des IOSFS.